

Poznań, dnia 3 października 2022 roku

Oznaczenie sprawy:

ZSP10.231.7.2022 - modernizacja akustyczna

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA.

Nawiązując do ogłoszenia o udzielenie zamówienia publicznego opublikowanego w BZP pod numerem 2022/BZP 00352647/01 z dnia 2022-09-17 w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym na roboty budowlane pn. *Poprawa komfortu akustycznego oraz infrastruktury technicznej na terenie Szkoły Podstawowej nr 38* . na podstawie art. 275 ust. 1 ustawy z 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z p.z.m.) Zamawiający, Miasto Poznań Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 10 w Poznaniu, działając na podstawie art. 275 ust. 1 w zw. z art. 286 ust. 1 ustawy Pzp udziela odpowiedzi na zapytanie Wykonawcy.

Pytanie NR 1

Producent wycofał zaprojektowaną farbę, w jej miejsce pojawił się zamiennik – Dekso 20 H2O. Jest to również farba o półmatowym wykończeniu oraz może być myta myjką ciśnieniową. Czy Zamawiający dopuszcza takie rozwiązanie?

Odpowiedź

Projektant dopuszcza zastosowanie farby Dekso 20 H2O jako zamiennika.

Pytanie NR 2

W przedmiarze nie ujęto zabezpieczeń podłogi (dotyczy auli) oraz stolarki, a także wywozu odpadów, czy należy doliczyć?

Odpowiedź

Tak, należy uwzględnić zabezpieczenia podłogi i stolarki.

Zamawiający w SWZ w pkt. IV ppkt. 27, 28 uregulował również obowiązki Wykonawcy w zakresie wywozu, zagospodarowania odpadów (koszt wywozu odpadów jest po stronie Wykonawcy).

Pytanie NR 3

Proszę o informację, czy wpinamy się nowymi obwodami w istniejącą instalację, czy doprowadzamy przewody do rozdzielni elektrycznej? Jeżeli tak, to do której i czy jest w niej miejsce na dodatkowe zabezpieczenia? Czy przewody prowadzimy w korytach kablowych po korytarzu?

Odpowiedź

Nie przewiduje się przebudowy układu zasilania. Wszystkie modernizowane odbiorniki energii elektrycznej należy wpiąć w istniejące obwody elektryczne.

Dotyczy: Sala gimnastyczna

Pytanie NR 4

W związku z ułożeniem nowej wykładziny i zaprojektowanymi listwami ze szczelinami wentylacyjnymi, proszę o potwierdzenie, że konstrukcja podłogi pod wykładzinę jest wykonana i nie należy jej wyceniać.

Odpowiedź

Tak, wykładzinę należy układać na istniejącej konstrukcji podłogi.

Pytanie NR 5

Proszę o informację jakie prace należy uwzględnić w związku z istniejącą wykładziną –projekt i przedmiar zakładają jedynie ułożenie nowej wykładziny sportowej – bez prac demontażowych i innych posadzkarskich, czy tak należy wycenić? Pragniemy nadmienić, że w przypadku decyzji o układaniu nowej wykładziny na istniejącej, jeżeli ta nie jest poprawnie przyklejona na całej powierzchni, a jedynie na stykach, dojdzie do odspojenia całości wykładziny.

Odpowiedź

Należy ułożyć nową wykładzinę na istniejącej. Zamawiający nie przewiduje jej demontażu oraz wymiany konstrukcji podłogi. W przypadku stwierdzenia przez Wykonawcę sytuacji, o której mowa w pytaniu, Wykonawca zobowiązany jest bezwzględnie powiadomić o tym fakcie Zamawiającego i Projektanta.

Pytanie NR 6

Zgodnie z zakresem prac Wykonawca powinien wycenić rozebranie istniejącej listwy przypodłogowej, proszę o potwierdzenie, że prace te należy ująć w poz. 8 przedmiaru.

Odpowiedź

Tak rozebranie istniejącej listwy przypodłogowej należy ująć w poz. 8 przedmiaru *Wymiana elementów podłóg- listwy przyścienne*.

Pytanie NR 7

W związku z brakiem wyszczegółowienia w opisie zakresu prac proszę o informację, czy istniejące drabinki należy poddać renowacji, czy jedynie zdemontować i zamontować ponownie?

Odpowiedź

Projektant zaleca poddanie drabinek renowacji przed ich ponownym zamontowaniem.

Pytanie NR 8

Proszę o potwierdzenie, że z zakresie postępowania nie wchodzi demontaż ani malowanie krat ani demontaż tablic z koszami.

Odpowiedź

Potwierdzamy, że w zakres postępowania nie wchodzi demontaż tablic do kosza. Zamawiający wymaga wykonania demontażu i malowanie krat na kolor biały.

Pytanie NR 9

Przedmiar i zakres prac nie zakładają ponownego montażu kratki wentylacyjnych i osłon grzejników, a jedynie osprzętu elektrycznego i drabinek. Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający zamontuje je we własnym zakresie, w przeciwnym wypadku proszę o informację dla których elementów należy uwzględnić ich ponowny montaż, a dla których wymianę.

Odpowiedź

Należy uwzględnić ponowny montaż osłony grzejnikowej oraz 5 kratki wentylacyjnych znajdujących się na ścianach na wysokości poniżej 2,9 m. 4 kratki wentylacyjne na ścianie S1 zlokalizowane bezpośrednio pod sufitem zaleca się wymienić na nowe. Natomiast pozostałe 2 kratki na ścianie S1 stalowe na wysokości powyżej 3 m od posadzi proponujemy przemalować razem z malowaniem ściany.

Załącznikiem do niniejszych odpowiedzi jest zdjęcie poglądowe z oznaczonymi kratkami o których mowa powyżej.

Pytanie NR 10

Czy dla potrzeb malowania należy zdejmować grzejniki, czy tylko zabezpieczyć? Prace te nie zostały ujęte w przedmiarze ani dokumentacji.

Odpowiedź

Dla potrzeb malowania należy zabezpieczyć grzejniki. Nie zalecamy ich zdejmowania po rozpoczęciu sezonu grzewczego.

Pytanie NR 11

Zgodnie z dokumentacją Zamawiający podaje jako referencyjną wykładzinę o grubości całkowitej 6,2mm, jednocześnie zawarty jest wymóg zastosowania wykładziny o gr. 7,1 mm. Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający dopuści grubość wykładziny 6,2 mm.

Odpowiedź

Grubość 7,1 mm to maksymalna dopuszczalna grubość wykładziny. Projektant potwierdza możliwość zastosowania wykładziny o grubości 6,2 mm.

Pytanie NR 12

W celu precyzyjnej kalkulacji z uwzględnieniem zużycia wykładziny proszę o wskazanie szerokości pasów jasnej wykładziny po obwodzie sali.

Odpowiedź

Należy przyjąć szerokość pasów jasnej wykładziny 137,5 cm wzdłuż dłuższych boków oraz 193,5 cm wzdłuż krótszych boków sali gimnastycznej.

Dotyczy: Aula**Pytanie NR 13**

Zgodnie z zakresem prac należy wykonać malowanie ścian tylko w obszarze sceny, dodatkowo należy także pomalować sufit nad listwowym sufitem podwieszanym. W przedmiarze natomiast ujęto malowanie całej auli z uwzględnieniem tylko ścian. Proszę wobec tego o doprecyzowanie, jaki zakres należy wycenić oraz ew. weryfikację przedmiaru.

Odpowiedź

Należy pomalować ściany tylko w obszarze sceny czyli ok.37,0 m² oraz sufit nad sceną -ok.23,0 m²

Pytanie NR 14

Proszę o potwierdzenie, że pozostałe panele (białe) poza obrębem sceny są poza zakresem.

Odpowiedź

Potwierdzam, że pozostałe (białe) panele ścienne i sufitowe poza obrysem sceny są poza zakresem prac.

Pytanie NR 15

Proszę o potwierdzenie, że dostawa i montaż zasłon jest poza zakresem, w ramach zamówienia należy jedynie dostarczyć karnisz.

Odpowiedź

Zamawiający wymaga wyceny i ujęcia w zakresie prac objętych prawem opcji dostawy i montażu zasłon stanowiących kurtynę sceny. Zamawiający wymaga aby pozycja dostawy i montażu zasłon stanowiących kurtynę była wyszczególniona w wycenie.

Pytanie NR 16

Zaprojektowane na sufit referencyjne listwy produkowane są w wymiarach 1200/300/50, zgodnie z projektem należy zamontować listwy 1200/200/40. Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający dopuszcza zastosowanie dostępnych na rynku wymiarów.

Odpowiedź

Projektant dopuszcza grubość produktu 50 mm nie wyraża jednak zgodny na zmianę wysokości listew na 300 mm. Na etapie przygotowywania projektu biuro projektowe otrzymało zapewnienie producentów o możliwości wykonania elementów przestrzennych sufitu listwowego o wysokości 200 mm.

Pytanie NR 17

Proszę o wyjaśnienie ile opraw należy wymienić w Auli – przedmiar wskazuje 6 szt natomiast projekt 38 szt.

Odpowiedź

W zakres prac wchodzi montaż opraw wyłącznie nad sceną, czyli zgodnie z przedmiarem 6 sztuk.

Pytanie NR 18

Proszę o wskazanie jaki typ opraw należy uwzględnić w pozycji 8 kosztorysu (ETAP II).

Odpowiedź

Należy uwzględnić oprawy wyłącznie nad sceną czyli lampa LED zwieszana 35W LED/3000K, szer. 61 mm, dł. 1401 mm, wys. 83 mm, obudowa z blachy stalowej w kolorze białym (RAL 9016) - 6 sztuk

Pytanie NR 19

Proszę o wyjaśnienie ile przycisków bistabilnych należy zainstalować na Auli – zgodnie z projektem jest 15 szt. natomiast przedmiar wskazuje 5 szt.

Odpowiedź

Należy wykonać wszystkie przyciski bistabilne – 15 sztuk. Dodatkowo Projektant elektryki proponuje by tablicę rozdzielczą TS

zaprojektowaną dla pomieszczenia auli przesunąć nad drzwi wejściowe przy scenie i wykonać w ramach przedmiotowego zamierzenia (ETAPII).

Pytanie NR 20

Proszę o potwierdzenie, że istniejące ściany mają być tylko przemalowane, bez zeszkrobania farby i nowych gładzi.

Odpowiedź

Przed gruntowanie i dwukrotnym malowaniem należy uwzględnić wyłącznie prace naprawcze powierzchni ścian czyli zeszkrobanie odspojonych fragmentów tynku i uzupełnieni ich oraz bruzd i otworów w ścianie powstałych w wyniku prac instalacyjnych zaprawą cementowo-wapienną. W ramach przedmiotowego zadania nie planuje się wykonania gładzi na całych powierzchniach ścian.

Pytanie NR 21

Zgodnie z naszą wiedzą nie można montować zaproponowanych płyt sufitowych na sali gimnastycznej na wskazanej konstrukcji HAT z zaprojektowanym odsunięciem sufitu od stropu. Dodatkowo pragniemy wskazać, że odsunięcie takie w przypadku sali gimnastycznej stwarza ryzyko wgnieceń i uszkodzeń np. od rzutu piłką. Proszę o informację, czy należy wycenić inną konstrukcję, umożliwiającą mimo wszystko obniżenie płyt, czy wskazaną konstrukcję bezpośrednio na stropie.

Odpowiedź

W uzgodnieniach z Projektantem przedstawiciel zaproponowanych płyt sufitowych na sali gimnastycznej potwierdził możliwość montażu zaproponowanych płyt z konstrukcją HAT z odsunięciem od stropu. Jako podkonstrukcję dla systemu HAT należy zastosować systemową podkonstrukcję stosowaną dla sufitów podwieszanych z karton-gipsu.

Pytanie NR 22

Z uwagi na wskazane w dokumentacji wymiary płyty nad sceną w auli, proszę o informację czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie paneli Ecophon Solo Baffle produkowanych właśnie w takich rozmiarach (wpisane w dokumentacji płyty występują w innych wymiarach, a ewentualne wykonanie ich na wymiar wiąże się z dużym minimum logistycznym i znacząco wpływa na koszt inwestycji).

Odpowiedź

Projektant dopuszcza zastosowanie paneli Ecophon Solo Baffle. Równocześnie zwraca uwagę, iż zastosowanie produktu wskazanego jako referencyjny o zmienionej wysokości na 200 mm zostało potwierdzone z producentem jako możliwe i nie wpływające na czas realizacji zamówienia. Patrz odpowiedź 16 powyżej.

Powyższe odpowiedzi stają się integralną częścią SWZ.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż zgodnie z pismem z dnia 28 września 2022 **Zamawiający wydłużył termin składania ofert.**

TERMIN SKŁADANIA OFERT

- 1. Ofertę należy złożyć do dnia 10 października 2022 roku do godziny 10:00.**
- 2. O terminie złożenia oferty decyduje czas pełnego przetworzenia transakcji na Platformie.**
- 3. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 10 października 2022 roku o godzinie 10:30**